Übungen zu Intervallen im tonalen Zusammenhang (DUR)

SEKUND
1 2 4 3 5 6 4 3 7 8 6 5 7 6 6 5 5 6 2 3 1 2 6 5 8 7 3 4 7 6 2 3 5 4 7 8

TERZ
1 3 2 4 5 3 7 5 2 4 4 6 6 8 7 5 2 4 7 5 8 6 1 3 4 2 7 5 2 4 1 3 6 4 7 5 8

QUART
1 4 5 2 3 6 7 4 3 6 8 5 2 5 4 1 6 3 9 6 8 5 3 6 2 5 7 4 3 6 5 2 4 1 4 2 1

QUINT
1 5 2 6 8 4 7 3 6 2 3 7 6 2 3 7 8 4 3 7 6 2 1 5 3 7 5 9 8 4 5 1 6 2 3 7 8

SEXT
1 6 2 7 6 1 3 8 9 4 3 8 7 2 1 6 3 8 9 4 6 1 7 2 8 3 4 9 7 2 6 1 2 7 9 4 5 10 8

SEPT
1 7 8 8 2 1 1 7 6 2 8 7 3 9 8 8 2 7 7 1 6 2 8 7 8 3 2 3 9 8 4 10 9 9 4 3 9 8

GEMISCHTE INTERVALLZUSAMMENSTELLUNGEN
1 3 4 6 5 2 4 3 1 1 8 6 8 5 8 4 6 5 2 4 3 1 1 8 2 7 6 4 5 2 7 6 8 5 3 5 1

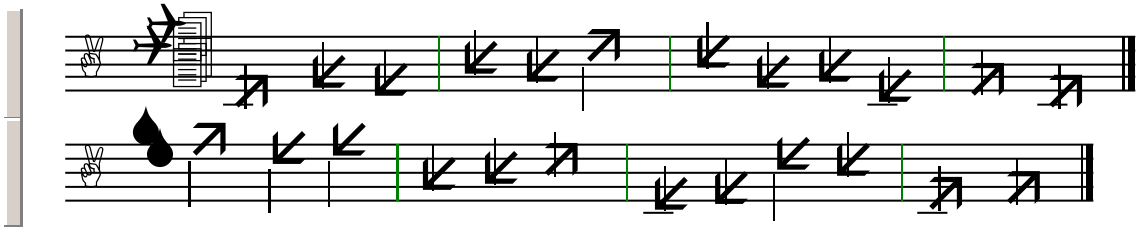
1 4 6 5 8 9 7 8 6 2 4 5 1 8 9 8 6 8 7 5 6 3 8 2 7 8 1 1 4 2 6 5 7 6 8 9 6 7 5 8

AKKORDISCHE INTERVALLZUSAMMENSTELLUNGEN
1 3 5 3 1 2 4 6 4 2 3 5 7 5 3 4 6 8 6 4 2 4 6 4 2 3 5 8 5 3 4 6 8 6 4 3 5 8 5 1

1 3 5 3 1 3 6 3 1 4 6 8 6 4 6 9 6 4 3 5 8 5 3 2 4 7 4 2 2 4 5 7 5 4 2 3 5 8 5 3 1

1 3 5 6 5 3 1 2 4 7 4 2 3 5 8 5 3 5 4 2 5 3 1 6 4 1 2 5 7 8 6 3 6 4 1 5 3 1

1 3 5 3 1 2 4 7 4 2 3 5 8 5 3 4 6 8 9 8 6 4 5 7 9 11 9 7 5 8 5 3 5 3 1 4 6 8 6 4 1 8

1 3 5 1 1 4 6 1 3 5 7 8 6 4 2 8 5 3 1 2 4 6 8 3 5 8 4 6 9 5 7 9 5 8 10 8 5 1

In verschiedenen Tonarten sich selbst kleine viertaktige Melodien singend ausdenken und danach dieselben am Klavier kontrollierend nachspielen.